

Расписание трансляций на портале Президентской библиотеки

Октябрь 2018 года

Дата	Повтор	Наименование фильма	Краткая аннотация	Хронометраж
2 октября 19:00	3 октября 8:00	120-летие со дня рождения Сергея Есенина: Сергей Александрович Есенин в диалоге культур	Видеолекция представлена в рамках просветительского проекта Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина "Видеолекторий "Знание о России".	39 мин. 24 с.
4 октября 19:00	5 октября 8:00	Принцессы немецкие - судьбы русские... (фильм 1)	1-й фильм цикла о немецких принцессах, ставших российскими императрицами, рассказывает о том, как на русском троне появилась Екатерина Великая, первая немецкая принцесса Софья Анхальт Цербстская, которую императрица Елизавета Петровна выбрала в жены своему племяннику Петру III .	35 мин.
9 октября 15:00, 17:00	10 октября 10:00	Принцессы немецкие - судьбы русские... (фильм 2)	2-й фильм повествует о судьбе трех немецких принцесс. Мария Федоровна, жена Павла I, решила, пожалуй, самую важную государственную задачу: родила десятерых детей, среди них - будущих монархов. Ее первенцу, будущему императору Александру I, выбрала жену (в православии Елизавету Алексеевну) сама Екатерина Великая. Любимого сына Николая I императрица Мария Федоровна женила на немецкой принцессе Фредерике-Луизе-Шарлотте-Вильгельмине (Александре Федоровне), ставшей вторым "Я" будущего железного императора .	30 мин.
11 октября 15:00, 17:00	12 октября 10:00	200-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова; Мера человеческой личности в романе М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"	Видеолекция представлена в рамках просветительского проекта Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина "Видеолекторий "Знание о России".	53 мин. 51 с.
16 октября 15:00, 17:00	17 октября 10:00	Пусть мир услышит	При поддержке Некоммерческого партнерства содействия реабилитации людей с ограниченными возможностями по слуху "Родительское объединение "Я слышу мир!".	39 мин. 16 с.
18 октября 15:00, 17:00	19 октября 10:00	Золотая кладовая Великого Новгорода. Часть 1	В фильме впервые подробно рассказывается об уникальной кладовой музея, это своеобразная экскурсия и путешествие в неизведанный мир Новгородского музея, который только частично открывается посетителям в силу огромного количества значимых экспонатов и малого времени, которое обычно есть для знакомства с ними.	36 мин. 29 с.
23 октября 15:00, 17:00	24 октября 10:00	Золотая кладовая Великого Новгорода. Часть 2	Это своеобразная экскурсия и путешествие в неизведанный мир Новгородского музея, который только частично открывается посетителям в силу огромного количества значимых экспонатов и малого времени, которое обычно есть для знакомства с ними.	39 мин. 40 с.

<p>25 октября 15:00, 17:00</p>	<p>26 октября 10:00</p>	<p>Военной музыки оркестр</p>	<p>Фильм о представителях «самой мирной военной профессии» — дирижерах и музыкантах военных оркестров.</p>	<p>18 мин.</p>
<p>30 октября 15:00, 17:00</p>	<p>31 октября 10:00</p>	<p>ЕССЕ НОМО</p>	<p>Документальный фильм, посвященный святому праведному Иоанну Кронштадскому, снят в 2008 году режиссером Антоном Алексеевым к 180-летию со дня рождения святого и 100-летию со дня его смерти, отмечаемые в 2009 году. Иоанн Кронштадский - проповедник, церковно-общественный деятель, настоятель Андреевского собора в Кронштадте, живший в конце XIX – начале XX века, почитаемый в России и за рубежом. Документальная лента включает в себя видеоряд, снятый на севере России и Соединенных Штатах Америки, а также содержит интервью американского исследователя-историка русского происхождения, дочери православного священника Надежды Киценко, рассказывающей о личности Иоанна Кронштадского. Фильм состоит из двух частей. Первая часть "Patria" рассказывает о родном селе Иоанна Кронштадского – селе Сура Архангельской области, о современной жизни его родственников и воспоминаниях жителей села. Вторая часть фильма, "Oikumene", рассказывает о почитании личности святого в среде русской эмиграции в Америке.</p>	<p>52 мин. 54 с.</p>
<p>1 ноября 15:00, 17:00</p>	<p>2 ноября 10:00</p>	<p>Египет на берегах Невы</p>	<p>Историческая сюжетная линия фильма посвящена сопоставлению судеб двух реформаторов на троне: египетского фараона Аменхотепа IV и российского императора Петра I. Несмотря на разделяющие их 3000 лет, автор находит схожие черты у проводимых властителями реформ. Загадочные истории окружают египетские памятники и скульптуры Санкт-Петербурга: сфинксы на набережной Невы, «фонтан ведьм» на Пулковском шоссе, Египетские ворота в Царском селе - стали сюжетной основой фильма</p>	<p>26 мин.</p>