

Расписание трансляций на портале Президентской библиотеки на сентябрь 2019 г.

Дата	Повтор	Наименование фильма	Краткая аннотация	Хронометраж
3 сентября 15:00, 17:00	4 сентября 10:00	Корабли застывших морей	Фильм об истории создания ледокольного флота России: от первого поморского коча до суперсовременных атомных ледоколов; о труде нескольких поколений русских ученых мореплавателей, судостроителей; о сегодняшней подготовке новых высокопрофессиональных кадров для атомного флота. Фильм снимался в Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Мурманске, Кандалакше.	39 мин.
5 сентября 15:00, 17:00	6 сентября 10:00	Россия и страны мира. Азиатско-Тихоокеанский регион	В видеоролике представлена коллекция "Россия и страны мира. Азиатско-Тихоокеанский регион", подготовленная Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина к саммиту АТЭС (APEC Russia 2012). Коллекция посвящена истории международных отношений в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Основное внимание уделяется странам АТЭС, с которыми Россия имеет границу и наиболее тесные контакты - Китаю, Японии и Южной Корее. В коллекцию включены цифровые копии официальных документов, монографий, авторефератов, периодических изданий, статей, альбомов, фотографий, карт и архивных материалов. Разделы коллекции: освоение региона россиянами, многосторонние региональные структуры и Россия, отношения России со странами региона и др.	1 мин. 52 с.
10 сентября 15:00, 17:00	11 сентября 10:00	Блокада: Хроника жизни	В 2013 году страна отмечала 70 лет прорыва блокады Ленинграда и 69 лет ее полного снятия. Выставка Президентской библиотеки "Блокада: Хроника жизни" рассказывает о том, что помогало ленинградцам бороться на протяжении долгих 900 дней. Представлены уникальные документы: дневники, фронтовые письма, плакаты, книги, а также кино- и фото-хроника.	17 мин. 55 с.
12 сентября 15:00, 17:00	13 сентября 10:00	Вечное время Александра Невского	Александр Невскому было 20 лет, когда он выиграл битву со шведами на Неве. Близок ли его подвиг, близка ли вообще его жизнь, его личность, двадцатилетним молодым людям сегодняшнего дня? Остались ли победы святого князя в прошлом или и сегодня они могут вдохновить на свершения молодых людей? Съёмочная группа фильма – студенты киновуза, будущие документалисты – сами становятся героями и участниками съёмки. Заинтересованные историей жизни князя Александра, они ищут ответы на свои, зачастую острые, вопросы у историков, археологов, военных, церковнослужителей, учащихся различных учебных заведений – своих сверстников.	70 мин.
17 сентября 15:00, 17:00	18 сентября 10:00	«Архив Президента Российской Федерации»	Архив Президента Российской Федерации был создан Указом Президента Российской Федерации 31 декабря 1991 года в целях организации хранения и использования документов, образовавшихся в результате деятельности главы государства и его Администрации. Фильм рассказывает, как устроен Архив Президента Российской Федерации и какую роль он играет в жизни государства и общества.	34 мин. 19 с.

<p>19 сентября 15:00, 17:00</p>	<p>20 сентября 10:00</p>	<p>«Спасенные фрески Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря.» Часть 1</p>	<p>Фильм рассказывает о Спасо-Преображенском соборе Мирожского монастыря, который является древнейшим памятником христианской культуры на территории Пскова. Собор был возведен и украшен фресками на рубеже 1130–1140-х годов по инициативе новгородского архиепископа Нифонта. Одной из главных целей Нифонта было христианское просвещение северо-западной Руси. Росписи собора, созданные византийскими мастерами, обладают уникальным иконографическим составом, высочайшим художественным уровнем и редкой сохранностью. Более 80% живописи XII века сохранилось на стенах. Все это делает собор Мирожского монастыря одним из важнейших памятников культуры.</p>	<p>53 мин. 55 с.</p>
<p>24 сентября 15:00, 17:00</p>	<p>25 сентября 10:00</p>	<p>«Спасенные фрески Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря.» Часть 2</p>	<p>Фильм рассказывает о Спасо-Преображенском соборе Мирожского монастыря, который является древнейшим памятником христианской культуры на территории Пскова. Собор был возведен и украшен фресками на рубеже 1130–1140-х годов по инициативе новгородского архиепископа Нифонта. Одной из главных целей Нифонта было христианское просвещение северо-западной Руси. Росписи собора, созданные византийскими мастерами, обладают уникальным иконографическим составом, высочайшим художественным уровнем и редкой сохранностью. Более 80 % живописи XII века сохранилось на стенах. Все это делает собор Мирожского монастыря одним из важнейших памятников культуры.</p>	<p>53 мин. 55 с.</p>
<p>26 сентября 15:00, 17:00</p>	<p>27 сентября 10:00</p>	<p>Граффити Софийского собора Великого Новгорода (фильм первый из 4-серийного цикла о граффити в храмах Великого Новгорода)</p>	<p>Савва Михайлович Михеев, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела типологии и сравнительного языкознания Института славяноведения РАН, рассказывает о значении рисунков и надписей-граффити XI–XV веков, которые сохранились на участках стен в древнейшем храме Великого Новгорода – Софийском соборе. Новгородские древние храмы стали своеобразным архивом письменной и устной истории, позволяющим исследователям восстанавливать события средневекового города и устную речь авторов надписей-граффити. Фильм предназначен для широкой аудитории, интересующейся историей России.</p>	<p>26 мин. 49 с.</p>